

79  
BONNUS

juin 2008

WWW.WILD-MOTORCYCLES.COM

# Wild

It: 5,20 € - Bel/Lux: 6,40 € - SU1: 10,60 CHF  
CAN: 10,95 CAD - DOM/US: 6,40 € - DOM/A: 7,50 €  
ALL/USP/ITA/GR/PORT (cont.): 6,80 €  
M 02592 - 79 - F: 5,20 €



## FUN RIDE 24"

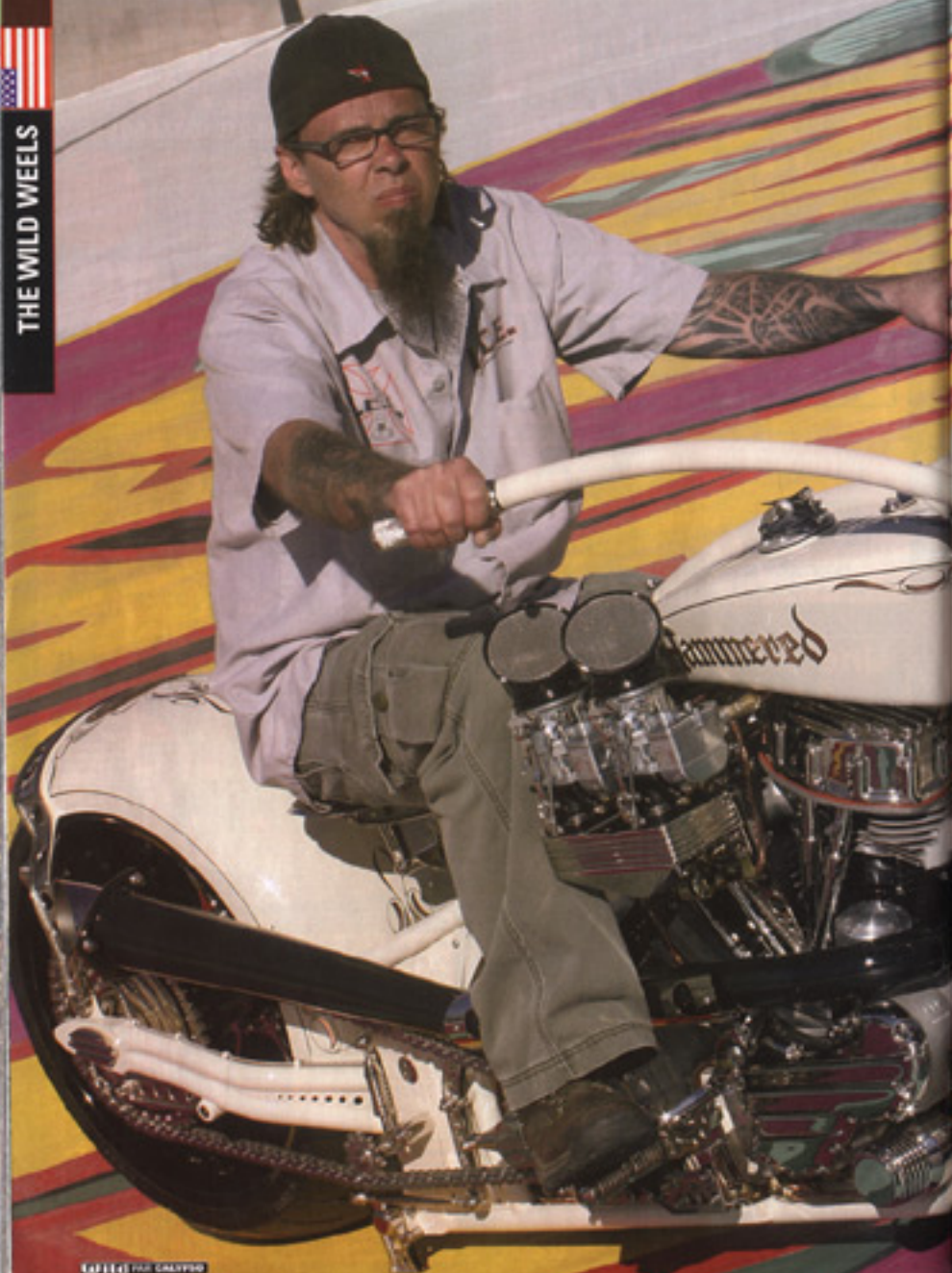
THUNDERBIKE.  
PROLIFIK FABRIK



### FLASH-BACK 70'S EN ITALIE



GREEN MILE  
Hi-tech envers et contre tout



# Hammered

*Jeff Kessel enfonce le clou*

Il y a des gens comme ça. Vous êtes persuadé de les avoir déjà vus quelque part, mais vous avez beau vous triturer le cerveau, feuilleter d'anciens magazines, rien n'y fait... La sensation est toujours là et le mystère aussi. J'ai eu cette sensation avec Jeff Kessel. Mais par contre, ce dont je suis certain à cent pour cent, c'est que je n'avais jamais vu sa moto.

[www.independentcycleeast.com](http://www.independentcycleeast.com)





**E**n customisation moto, il en va de même que la vie en général : peu de choses importent autant que... le détail. Et c'est un des éléments qui rendent la Hammered si intéressante. Prenons l'embryon de béquille, par exemple. Bien qu'équipée de suspensions Legend Air Ride, la machine est pourvue de deux minuscules "naissances" de béquilles disposées de chaque côté du cadre, qui sont actionnées grâce à un savant mécanisme asservi à un levier situé à droite, que l'on pourrait aisément prendre pour avec un levier de vitesses en mode jockey. La fourche est le résultat de travail combiné d'Independent Cycles East et de Cook Custom (souvenez-vous, le premier Américain dans le top 10 du World Championship 67). Elle est touchante de simplicité (ne pas confondre avec facilité) grâce à trois composants essentiels : le tube inférieur ne faisant qu'un avec le guidon, le ressort à lames, le système de balancier, ces deux derniers éléments étant chromés pour apporter un peu de contraste. C'est beau comme une pièce.

### Le père, le fils et le saint d'esprit

Même si le nom de la machine fait plutôt référence à du martelage (hammer = marteau), ici c'est plutôt le trouser fou qui a encore frappé. Il s'est même dédoublé, perçant tout sur son passage, même aux endroits les moins évidents, comme la patte du phare, le support de selle, les béquilles, le carter primaire ou les jeans de Britney Spears (dans un des cas cités, en appeler ça une faute de goût, à vous de voir). Aux US, je connais plus d'un grand garçon qui se promène en permanence avec un marteau dans la poche (information donnée à titre purement anecdotique, ni l'auteur du présent papier, ni le magazine ne peuvent être tenus pour responsables de la récupération illicite de certains propos). Du marteau, Jeff a dû en user pour la carrosserie, notamment pour le réservoir d'essence placé sous la poutre et épousant parfaitement la courbe induite par le moteur en V. Il s'agit d'un Parhead de chez Accurate Engineering. Ce dernier pompe



Le travail du cuir de la selle est l'œuvre de Jay Hart ; rappelez-vous le Speed Goblin...



son huile dans un bac dessiné par Independent Cycles East et situé à l'avant du cadre, tandis qu'après digestion, il recrache la fumée par un unique échappement ayant reçu un traitement céramique anodisé de noir et coupant la moto sur presque toute la longueur. Le moteur entraîne une Torch Box 5 RDS Baker. La Rolls des boîtes de vitesses en quelque sorte. Sur cette machine, ce que je préfère, ce sont les jantes. Elles sont signées Ness et Independent Cycles East. Camière est freiné par un tambour Euro Comp, alors que le moyeu de la roue avant reçoit un frein 350" placé à droite et à peine visible. Une fois n'est pas coutume, ce custom est équipé de quasiment tout l'attirail nécessaire, et chaque pièce est homemade : support de plaque, feu arrière, rétroviseur, compteur de vitesse, il y a même des LED



C'est de la customisation ayant été poussée à l'extrême, c'est à présent dans le détail que se marque la différence.



### Il ne manque plus qu'un écran plasma planqué près du double carburateur pourvu d'un velocitystack.

pour servir de clignotants. Il ne manque plus qu'un écran plasma planqué près des carburateurs et de leurs cornets, ou un système de guidage GPS dans la selle façonnée par Jay Hart. Souvenez-vous de la Speed Goblin (WM n°77) : vous ne trouvez pas qu'elle a un petit air de ressemblance avec la présente machine ? Bref, encore un travail que l'on ne peut ranger dans aucune catégorie.

### Barbotage

Lorsque l'on travaille sans filet comme durant le Bike Week de Daytona, il faut être efficace et surtout agir vite, car les builders n'ont pas le temps ; les spots de rêve ne sont pas toujours au coin de la rue et, parfois, comme dans le cas qui nous

intéresse ici, on est à un bike show et le constructeur attend un verdict. Comme je voulais absolument shooter la Hammered, il me fallait donc opérer tout de suite et sur place. Pour ceux qui n'ont jamais assisté à ce concours mythique ou qui n'ont pas eu la chance d'apprécier la nouvelle location (le show s'est fait indoor pendant quelques éditions), il s'agit d'un parc aquatique vidé de son eau pour l'occasion. La présente séance photos s'est donc déroulée au beau milieu d'un bassin asséché. Dans ma préipitation, j'ai trouvé que les peintures criardes pouvaient donner un rendu intéressant. J'avais seulement oublié qu'elles pouvaient aussi se refléter dans les chromes. Promis, je ne le refais plus ! **WM**